



UKYO

群馬県在住のアーティスト/イラストレーター。「お客様の魅力をイラストで彩る」をコンセプトに活動。彩り豊かでパンチ力あるビジュアルデザインが特徴で、和のテイストを基軸としながら繊細さとポップさを兼ね備えたイラストやデザイン制作を行う。着物や動物、花などを用いた妖艶なモチーフが多く、MVイラストの他、アパレルデザインやパッケージデザインなどを手がける。

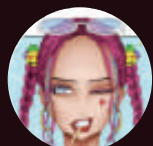


Strength

特徴/強み



彩り豊かでパンチ力がある中どこか繊細さを感じるイラストが特徴。煌びやかな女性やカッコいいはもちろん可愛さまで、様々な世界観でご提供します。



営業職で培ったスキルやコミュニケーション能力を活かし、制作以外の部分での迅速なレスポンスや、目的達成の為にイラストの在り方など、検討段階からご支援します。



自身の音楽活動で培った感受性の豊かさと共感力でありきたりではない、予想を上回るイメージを形にします。

Production Tool

制作環境

MacBook Pro / CLIP STUDIO PAINT
Adobe Illustrator / Adobe Photoshop

Delivery Format

納品形式

JPEG / PNG / PSD / AI / PDF / EPS

Exhibition History

展示会履歴

コロンプス イラストコンペ in LA
ギャラリー国立 国立植物園
太田イオンモール アートデイ etc.

Qualification

資格

TOEIC 935

Contact

お問合せ

素敵な出会いがありますように。
I look forward to seeing you.



Website: <https://uk-illustrations.com/>
E-mail: ukart1127@gmail.com

※お電話・オンライン通話・対面での対応も可能です。



Social Media

SNS

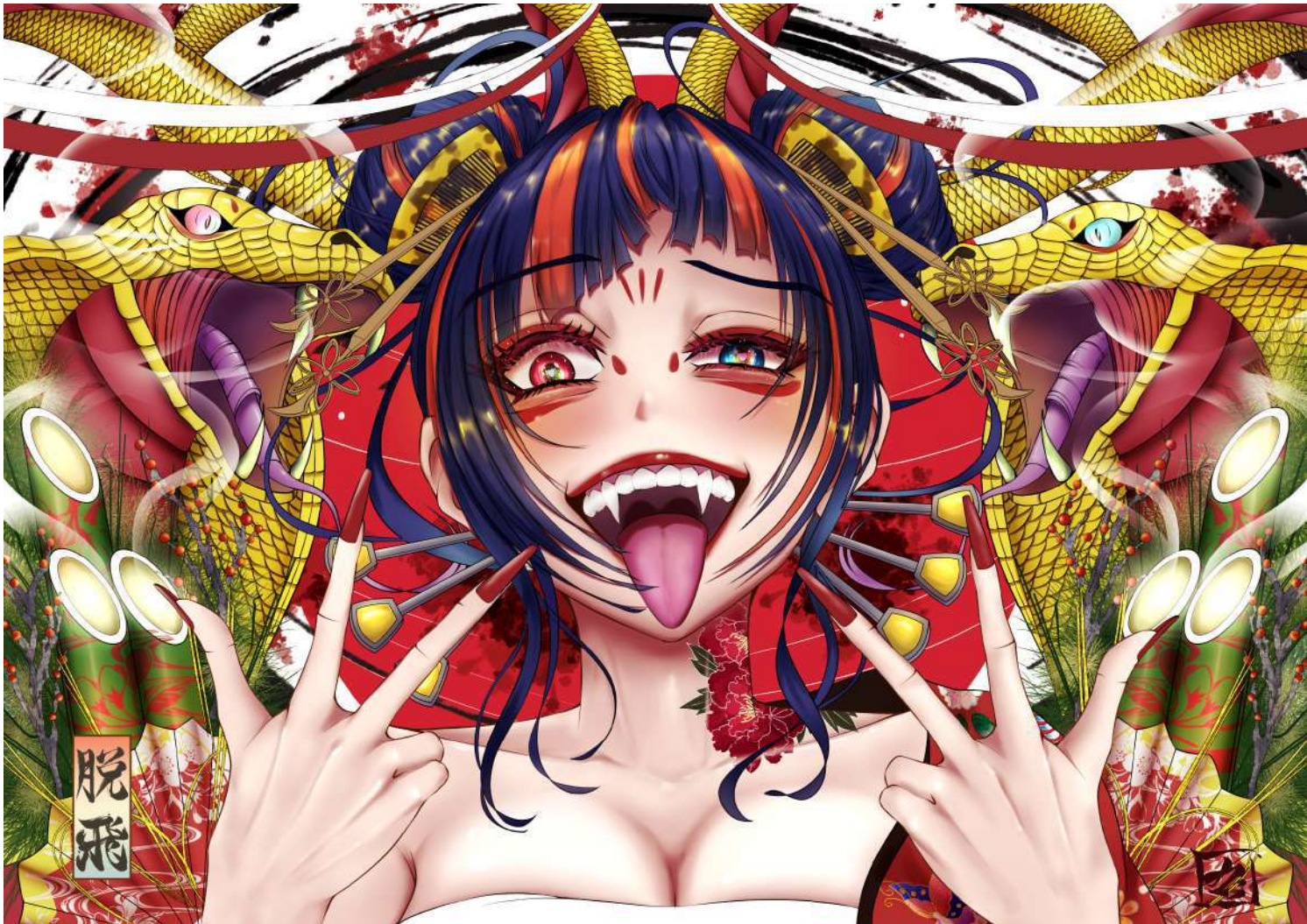


Original Illustration



「籠ノ蘇飛」

●2023年制作 ●制作環境：CLIP STUDIO PAINT



「脱皮」

●2025年制作 ●制作環境：CLIP STUDIO PAINT

Original Illustration



「妖艶」

●2024年制作 ●制作環境：CLIP STUDIO PAINT



歌川国芳「金魚づくし」 オマージュ作品

●2023年制作 ●制作環境：CLIP STUDIO PAINT



「Hungry Girl」オリジナルTシャツ

●2024年制作 ●制作環境：CLIP STUDIO PAINT



「雨清」「和艶酔心」 架空パッケージデザイン

●2024年/2025年制作 ●制作環境：CLIP STUDIO PAINT



「鬼の宴」歌ってみた MV用イラスト

●2024年制作 ●制作環境：CLIP STUDIO PAINT ●クライアント：VSinger 桐島ユーリ

VSingerの桐島ユーリ様の「鬼の宴」歌ってみたMV用に制作いたしました。和のモチーフにミステリアスな要素を加え妖しさと華やかさを表現しました。鬼と狐の面や紫煙、サングラスや着物の柄、和紙風の質感など細部にもこだわっています。



「花魁道中」歌ってみた サムネイル用イラスト

●2024年制作 ●制作環境：CLIP STUDIO PAINT ●クライアント：歌い手

「花魁道中」歌ってみたMV用に制作いたしました。華やかさの裏側にある“絶望感”を、どこか心無い視線や深紅の牡丹、魚の骨の姿などで表現しました。着物の質感や柄などの細部までこだわっています。



「Kingslayer」歌ってみた MV用イラスト

●2024年制作 ●制作環境：CLIP STUDIO PAINT ●クライアント：シンガーソングライター兼歌い手 Crown

シンガーソングライター兼歌い手 Crown様の「Kingslayer」歌ってみたMV用に制作いたしました。メタルサウンドに負けないような派手さと強さを表現しました。ハロウィンイベント用ということもありハロウィンアイテムを描き足しています。



「STAYREAL」 MV用イラスト

●2024年制作 ●制作環境：CLIP STUDIO PAINT ●クライアント：泥酔P

ボカロPである泥酔P様の楽曲「STAYREAL」MV用に制作いたしました。タトゥーのような蓮の花のデザインを表現しました。女性を鼓舞する歌詞から、強く美しい様も描いています。

Client Work



名前旗用刺繍デザイン

●2025年制作 ●制作環境：CLIP STUDIO PAINT/ Photoshop ●クライアント：株式会社村上鯉幟商会

株式会社村上鯉幟商会様の名前旗用の刺繍デザインを制作いたしました。阿吽の龍を描き、上の龍には剣を、下の龍には玉を持たせています。また、迫力を出すために、雲と炎のエフェクトを描き足しています。

Workflow

お問合せ	お問合せフォームよりご依頼、ご相談等承っております。
お打合せ	イメージを具体化していき、ご予算や納期等もこの段階でお聞かせ願います。 お打合せは、対面(近郊であれば)・お電話・メール・Zoom等にて対応可能です。
お見積書/ご契約	お打合せでお聞きした内容をもとにお見積書を作成いたします。 ご確認いただき、問題がなければご契約成立となります。
制作開始	制作に着手いたします。ラフ(下書き)→ラフ修正→清書の順に作業を進めます。
納品	完成品をご確認いただき、特に問題がなければ、完成データを納品いたします。
お支払い	ご請求書に記載された指定口座に期日までにお振込みいただきます。

※参考価格 Price List

・人物バストアップ ・簡易的なキャラクター ・簡易的な背景または背景無	・人物全身+簡易的な背景 ・複数人物+背景(中程度) ・比較的細かい衣装や装飾	・複数人物+背景(凝った背景) ・細かい衣装や装飾対応 ・構図や色彩設計に対応	・複数人物や動物 ・背景(凝った背景) ・細かい衣装や装飾対応 ・構図や色彩設計に対応 ・複雑な世界観や雰囲気構築	
50,000円	100,000円	150,000円	200,000円	

※価格帯については実働時間×単価での算出が基準となっておりますので詳細につきましてはお打ち合わせの上、お見積書を作成いたします。

※ご依頼やご相談につきましては、ウェブサイト・メール・各種SNSからお気軽にお問い合わせください。



トレーディングカード

●2024年制作 ●制作環境：CLIP STUDIO PAINT/ Photoshop

●クライアント：株式会社ティ・アイ商事

株式会社ティ・アイ商事様と富士山プロダクト様の共同開発作品である「JAPAN OKASHI」付属のトレーディングカードを制作いたしました。インバウンド向けの商品であるため、風神雷神を描いています。

